

# 故宮週刊

易培基題

圖 佛 禮 簡 從 文 明

同治朝三十元外埠每郵費六角外國加倍

影印殿本河源紀畧

業已出版每部八冊實價八元

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

## 孤本名劇

### 鼎峙春秋(續)

第四齣 夜看春秋

(淨扮關公從上場門上)

豪傑英雄爲丈夫、通文會武學孫吳、有朝大展擎天手、要把皇家社稷扶、俺關某、字雲長、乃蒲州解梁人也、教讀詩書、文通孔孟、武諳孫吳、今日閒暇、不免將春秋觀看一番、(場上時桌椅桌上安燈讀書劇關公進桌前作觀書科)



此劇乃周穆王所造、削鐵如泥、

(點絳脣)

魯史春秋孔文

左傳爲褒貶、

奸佞忠良、正

直無偏向、

(混江龍)

古來忠臣良將

丹心耿耿氣

昂昂、文尊禮

義、武重綱常

、一個兒赤胆

忠心扶社稷、

一個兒丹誠立

志佐朝堂、一

個兒勳名在、

一個兒臭名揚

、一個兒叨榮

享、一個兒受

著災殃、因此

上聖人執筆造

春秋、亂臣賊

子心膽喪、本

要乘正除奸

、立國安邦、

白看此春秋、

不覺煩悶、不

免帶了寶劍、

街市上行走一

番便了、(作出

桌帶劍出門科隨撤

桌椅關公自出得

門來、你看星

朗朗、月明明

(接第二版)

宋

朱

熹

書

(一之書法人宋)

上野亭

賜予感教之劉何官不職事者不惟如得佳身

陽清

見人逐據况布

李學路客

面既

空徑具

呈

提學中文契文卷

育日雲松即其後提學而後者李學路李朱上列子

朱熹·松子·字元晦·一字仲晦·僑居建州·登紹興進士第·歷事高孝光寧四朝·累官轉運副使·機密閣待制·紹興修撰·終寶文閣待制·慶元中致仕·旋卒·嘉泰初諡文·慶寧中贈太師·追封信國公·改徽國·熹原籍婺源·婺源於建康時為新安郡·故其居歿多稱新安·居崇安時·勝願事曰紫陽書堂·故稱紫陽·又創書堂於建陽之雲谷·勝曰晦庵·自稱雲谷老人·亦曰晦翁·晚卜築建陽之考亭·作涪州精舍·自號涪州病叟·又號通翁·其學盡得程氏所傳·所著有易本義啓蒙·詩集傳·論語孟子集注·晦庵集等·淳祐時從祀孔廟

但有不平之事、他

在匣中自吼、漢白

俺也知道了、曉得

了、莫不是今夜晚

、還有甚麼不平的事

兒、將伊家來沖撞、

(場左設監門生扮韓守義

帶枷從下場門暗上白

好苦吓、(虛口訴苦

科關公唱)忽聽得那壁前

呼苦甚淒惶、漢白

他道是有天無日將

人喪、(唱)又道是地

無天、無故的受著災

殃、他那里訴得斷

腸、俺這里聽得悽

惶、使人心兒添悽

快、向前去究問細

端詳、(白)那漢子

(唱)因甚的披枷項、

坐監房、敢則是與

人家逞兇鬪強、

(大安樂) 莫不是

把人來殺傷、(韓守

義白)不是吓、爺爺

、關公唱)莫不是少

人家私債、欠缺官

糧、(韓守義白)都不

是、(關公白)既不然

、(唱)其中必有甚

冤枉、對吾行從頭細

講、俺與你挺身告

唐明皇鵲鵲頌長卷之三(亦傳從略)

朕以為常身之所

志懷左清道率府

長史魏光乘才確白

鳳翔壯碧雞以其宏

達博識名至軒檻

預觀其事以獻其

頌夫頌者所以榆揚

德業褒讚成功願

消虛昧誠有負矣美

其彬蔚俯同頌云

伊我軒宮奇樹青

蒼藹周廬兮冒霜

六么遍 離散罷，惱得雄心似虎狼，冲冠髮豎，氣滿胸膛，恨只恨爲富不良，官吏貪贓，快說那豪強家住在何方，救救你的妻房，管教你夫妻會合，依舊成雙，（自）那漢子，裏面可有躲身之處，（韓守義自有吓、爺爺、蘭公自閃開、唱）



制諭信國公湯和、文書到日、即便將領軍士船隻回京、此時已是風信過期、不必渡海省會邊海、原守軍船、自行嚴加防備、此諭、如是信國公未見都督孫格田旺劉壁見之亦行、即便將領軍船回京、如制奉行、

制諭信國公湯和今命都督孫、指揮食事田旺劉壁率領官軍乘觀大小船隻前去爾處聽調、候官軍船隻到時嚴加號令申明再三巡視諸島、務要寧靜、制諭到日、浙江都司所屬衛分大小官軍、悉聽節制、如制奉行、

(未完)

### 繪事雜錄 (續)

圖畫見聞志(續)

論制作楷模曰、大半圖畫風力氣韻固在常人、其如種種之要不可不察矣、畫人物者、必分貴賤氣貌、



、朝代衣冠、釋門則有方便善功之顏、道像必具修真度世之範、帝王當崇上聖天日之表、外夷應則慕華欽順之情、儒賢則見忠信禮義之風、武士固多勇悍英烈之貌、隱逸俄識肥遯高士之節、貴戚蓋尚紛華侈靡之容、帝釋須明威福嚴重之儀、鬼神乃作醜觀尺者、馳赴于鬼之狀、士女宜富秀色嬌鳥、蟾蜍之態、田家自有醇肥朴野之真、恭驚慘慘、又在其間矣、畫衣紋林石用筆全類於書、畫衣紋有重大而調暢者、有細細而勁健者、勾線縱

### 烟雲寶笈成扇目錄

景洲

(未完)

●明邊景昭秋林行旅一柄 棕竹三十股魚尾端

泥金葉、着色畫林樾崇密、流水長橋、橋上有人策驢而行、橋前一人肩負前導、無款、右上印一、景昭、朱文、又乾隆御覽之寶、(按此畫勝於前件、而筆墨微不類、且無款、印色較新、疑無款名作、後人加印為邊也、)

●明范遜鸞絲一柄 棕竹鑲嵌十五股方端

泥金葉、着色畫芙蓉翠鳥、流水清漪、水中鸞絲凡四、作修羽覓食之勢、右上行楷書題、做宋人

筆法、華齋范遜、計二行、印一、兩山居士、白文、上方、乾隆御覽之寶、

●明郭文通漁家樂聚一柄 棕竹二十五股魚尾端

泥金葉、着色畫楊柳水閣、漁舟三五、有晒網者、垂釣者、男婦雜遘、隔岸田疇相望、有人牽牛作歸耕之狀、右方草書題漁家樂聚圖、郭文通、計二行、印一、郭文通、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明宣德花鳥一柄 棕竹十八股圓端

泥金葉、重設色畫茶花翠鳥、右上行楷書題、宣德二年武英殿御筆、計三行、璽一、武英殿璽、朱文、上方、乾隆御覽之寶、

●明戴進漁樂一柄 棕竹十七股圓端

泥金葉、着色畫楓葉扶疏、漁舟晒網、有漁婦一、兒童二人、嬉戲舟中、左上楷書款、錢唐戴進、印一、戴文進、白文、右上、乾隆御覽之寶、

●明商喜濯足圖一柄 棕竹十七股方端

泥金葉、着色畫飛瀑流泉、松下一人濯足、一童子持杖侍立、左下楷書款宣德二年夏日、商喜製、印一、商喜、白文、右下、臥菴所藏一印、左上、乾隆御覽之寶、

### 玄武筆記

李玄伯

(未完)

溥儀出宮情形(續)

六日、溥儀又電話約予及瑞伯往載瀾處、坐於一圓桌前、予坐上、瑞伯次坐、載瀾居末、在桌之一面、溥儀則坐對面、載瀾立於溥儀側、着齡等遠遠侍立、溥儀向者齡曰、大哥、到了今天、還鬧這個幹什麼、大家都坐下罷、着齡聞言、甚為惶惶、載瀾曰、我看就坐下罷、於是較溥儀長輩者皆坐下、餘仍侍立、此次請予等來意、因彼等聞北京學生將圍醇王府、因甚恐慌、請予等保護、予等竭力安慰、瑞伯立即電話召軍隊來守護、此時溥儀舉動尚好、至段祺瑞來京、溥又豪橫矣、

(未完)

### 本刊擴充篇幅啟事

本年雙十節為本刊雙週紀念茲為多加文字書畫材料以饜讀者起見自十月十一日第百零五期起每期改出兩張定價一角所有原訂各戶以兩期價作一期計算訂閱均按九折零售不折扣此啟

### 本刊第一合訂本再版出書廣告

本刊第一合訂本再版預約承各方來函掛號預約者甚夥茲已出版預約者可持款到神武門外本院出版物發售室取書外埠者請附郵費一角可先將款匯下即寄上定價因紙張印刷成本增漲每冊定為大洋二元除預約外尚有存書無多購者從速特此通告

### 清代文字獄檔 第二輯

彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔案雍正乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角